

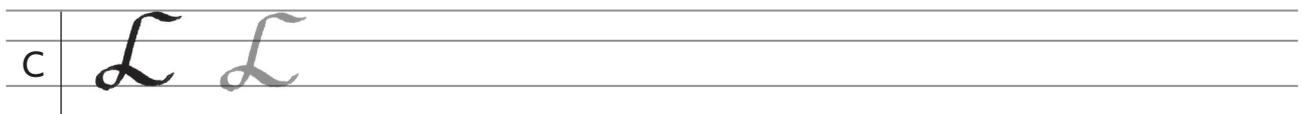
5. Großbuchstaben – Die Schleifen

Hier ist der Grundsatz der belebenden Gegenbewegung besonders betont. Der Abstrich verläuft jedesmal in voller Federbreite und fast geradlinig, schräg rechts zur Oberlinie; ähnlich bei L und B die untere Schleife. Diese untere B-Schleife kommt rücklaufend dicht an die obere. Der Endbogen ist weit und flach. – Beim F beachte, dass der Abstrich in seinem größten Teil gerade verläuft.



6. Großbuchstaben – Die Häkchen

Beim C: unten nach links voll gerundete Schleife (siehe L und B), rechts flach und weit ausladend (Gegenbewegung).



Beim F: unterer Bogen weit offen und stumpf endend. An den waagerechten Durchstrich, etwa unter der Oberlinie liegend, können a, e, i, o, u, r, j, y unmittelbar angesetzt werden.

